

СОДРЖИНА — TABLE DES MATIERES

| | |
|---|-----|
| <i>Pavao Vuk-Pavlović:</i> | |
| Filosofije i svjetovi..... | 5 |
| <i>Pavao Vuk-Pavlović:</i> | |
| Philosophien und Welten | 26 |
| <i>Зайорка Мићућ:</i> | |
| Идејно теоријско јединство наука и филозофија | 29 |
| <i>Zagorka Mičić:</i> | |
| Die theoretische Einheit der Wissenschaft und Philosophie | 50 |
| <i>Јонче Јосифовски:</i> | |
| Разбирања и недоразбирања за формалната логика | 53 |
| <i>Jonče Josifovski:</i> | |
| La compréhension et l'incompréhension de la logique formelle | 86 |
| <i>Stjepan Antoljak:</i> | |
| Miscellanea croatica et macedonica..... | 89 |
| <i>Stjepan Antoljak:</i> | |
| Miscellanea croatica et macedonica..... | 101 |
| <i>Бојдан М. Стевановић:</i> | |
| За Апијаново место меѓу античким историчарима..... | 103 |
| <i>Bogdan M. Stevanović:</i> | |
| Pour un rang meilleur d'Appien parmi les historiens antiques.. .. | 113 |
| <i>Х. Андонов-Пољански:</i> | |
| Името на Скопје во англиските извори и литература | 115 |
| <i>H. Andonov-Poljanski:</i> | |
| The place-name of Skopje in english sources and literature..... | 123 |
| <i>Константин Пејров:</i> | |
| Декоративна пластика во Македонија во XI и XII век..... | 125 |
| <i>Konstantin Petrov:</i> | |
| La plastique decorative en Macedoine au XIe et XIIe siècle | 183 |
| <i>Васо Томановић:</i> | |
| О значењима речи романског порекла у говорима Боке Которске | 187 |
| <i>Vaso Tomanovich:</i> | |
| О значенији слов романског происхождения в наречиях Боки Которской .. | 202 |
| <i>Х. Поленакковиќ:</i> | |
| Браќата Миладиновци и Васил Д. Чолаков | 205 |
| <i>H. Polenaković:</i> | |
| Les frères Miladinovci et Vasil D. Čolakov..... | 238 |
| <i>Н. Поленакковиќ:</i> | |
| Панајот К. Ѓиноски (1841—1886) | 239 |

| | | |
|------------------------------|--|-----|
| <i>H. Polenaković:</i> | | |
| | Panajot K. Djinovski (1841—1886) | 277 |
| <i>Борис Марков:</i> | | |
| | Изразувањето на поимите velle и quaerere | 279 |
| <i>Борис Марков:</i> | | |
| | О выражении понятий velle и quarere | 293 |
| <i>Božidar Nastev:</i> | | |
| | Sainte-Beuve contre Stendhal..... | 295 |
| <i>Божидар Настев:</i> | | |
| | Односот на Сент-Бев кон Стендал | 301 |
| <i>Mira Jurkić — Šunjić:</i> | | |
| | Glazba kao pjesnički pojam i ilustracija | 303 |
| <i>Mira Jurkić — Šunjić:</i> | | |
| | Music and poetic statement in english renaissance poetry | 325 |
| <i>Mira Jurkić — Šunjić:</i> | | |
| | Ben Jonson i oblikovanje rugobe..... | 329 |
| <i>Mira Jurkić — Šunjić:</i> | | |
| | Ben Jonson and the shaping of the comic character | 344 |